

УДК 37.017.92(82-131)

<https://doi.org/10.33619/2414-2948/130/83>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИТ-ПРОЕКТОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «МАНАСОВЕДЕНИЕ»

©*Тахирова Н. И.*, ORCID: 0009-0006-4114-4555, SPIN-код: 9325-3723, канд. пед. наук,
Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, nazgultahirova1@gmail.com
©*Давлатова С. Ж.*, ORCID: 0009-0001-4425-9394, SPIN-код: 5003-9155, канд. физ.-мат. наук,
Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, davlatova@mail.ru
©*Айбашова Т. М.*, ORCID: 0009-0005-9502-6661, SPIN-код: 2321-4850, канд. пед. наук,
Ошский государственный университет, г. Ош, Кыргызстан, tazagul.aibashova1970@mail.ru

FORMATION OF ETHNOPEDAGOGICAL AND ETHNOCULTURAL COMPETENCIES THROUGH IT PROJECTS IN TEACHING THE MANAS STUDIES COURSE

©*Takhirova N.*, ORCID: 0009-0006-4114-4555, SPIN-code: 9325-3723, Ph.D.,
Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, nazgultahirova1@gmail.com
©*Davlatova S.*, ORCID: 0009-0001-4425-9394, SPIN-code: 5003-9155, Ph.D.,
Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, davlatova@mail.ru
©*Aibashova T.*, ORCID: 0009-0005-9502-6661, SPIN-code: 2321-4850, Ph.D.,
Osh State University, Osh, Kyrgyzstan, tazagul.aibashova1970@mail.ru

Аннотация. Рассматриваются современные подходы к формированию этнопедагогической и этнокультурной компетентностей студентов в процессе преподавания курса «Манасоведение» в высших учебных заведениях. Цель исследования заключается в научном обосновании эффективности использования ИТ-проектов при изучении эпоса «Манас» и определении их роли в образовательном процессе. В работе раскрываются теоретические основы этнопедагогики и этнокультуры, а также их значение для личностного развития студентов. На основе теорий конструктивизма и коннективизма предложена интеграционная модель обучения, включающая этапы усвоения информации, анализа, создания цифрового продукта и рефлексии. Особое внимание уделено педагогическим возможностям мультимедийных презентаций, цифровых карт, веб-сайтов, подкастов и интерактивных тестов. Научная новизна исследования заключается в синтезе традиционной этнопедагогики и цифровой педагогики. В результате установлено, что использование ИТ-проектов способствует комплексному формированию этнопедагогической, этнокультурной и цифровой компетентностей студентов. Полученные результаты могут быть использованы в практике преподавания курса «Манасоведение» и цифровой трансформации гуманитарного образования.

Abstract. This article examines modern approaches to the development of ethnopedagogical and ethnocultural competencies in students taking the “Manas Studies” course in higher education institutions. The aim of the study is to scientifically substantiate the effectiveness of using IT projects to teach the Manas epic and to determine their role in the educational process. The paper reveals the theoretical foundations of ethnopedagogy and ethnoculture and highlights their importance in students’ personal development. Based on the theories of constructivism and connectivism, an integrative learning model is proposed, including stages of information acquisition, analysis, digital product creation, and reflection. Special attention is paid to the pedagogical potential of multimedia presentations, digital maps, websites, podcasts, and interactive tests. The scientific novelty of the

study lies in the synthesis of traditional ethnopedagogy and digital pedagogy. The results show that IT projects contribute to the comprehensive development of students' ethnopedagogical, ethnocultural, and digital competencies. The findings can be applied in teaching the “Manas Studies” course and in the digital transformation of humanities education.

Ключевые слова: эпос «Манас», этнопедагогика, этнокультурная компетентность, IT-проекты, цифровое образование, конструктивизм, коннективизм, компетентностный подход.

Keywords: Manas epic, ethnopedagogy, ethnocultural competence, IT projects, digital education, constructivism, connectivism, competency-based approach.

Эпос «Манас» является основой духовного мира кыргызского народа, его воспитательной системы и культурных ценностей. Он занимает особое место в научных исследованиях как уникальный феномен, отражающий историческую память народа, его мировоззрение и нравственные принципы [1].

В условиях глобализации перед системой образования стоит задача не только сохранения национального культурного наследия, но и его трансляции с использованием современных технологий. В частности, курс «Манасоведение» в высших учебных заведениях играет важную роль в формировании этнопедагогических и этнокультурных компетенций студентов [2]. Современные студенты чаще воспринимают информацию в визуальном и цифровом форматах, поэтому использование только традиционных методов обучения становится недостаточным. В связи с этим применение IT-проектов является актуальным направлением повышения качества образования.

Цель исследования — определить теоретические и практические основы формирования этнопедагогических и этнокультурных компетенций студентов посредством IT-проектов при преподавании курса «Манасоведение».

Основная новизна исследования заключается в разработке модели формирования этнопедагогических и этнокультурных компетенций студентов путем интеграции цифровых технологий. В данной модели содержание образования трансформируется в цифровой формат с использованием IT-проектов, что повышает эффективность образовательного процесса и обеспечивает педагогическую синергию. В исследовании применялись методы теоретического и сравнительного анализа, моделирования и педагогического наблюдения. Метод теоретического анализа использовался для изучения научной разработанности темы. С помощью сравнительного анализа исследовалось происхождение этнопедагогических и этнокультурных понятий в эпосе «Манас». В процессе педагогического наблюдения выявлялись возможности применения народных педагогических идей, отраженных в эпосе.

В преподавании курса «Манасоведение» предлагается следующая интеграционная модель формирования этнопедагогических и этнокультурных компетенций студентов посредством IT-проектов. Студенты знакомятся с содержанием эпоса «Манас» → формируется когнитивная база. Студент анализирует идеи эпоса → развивается критическое мышление. Создание цифрового продукта (видео, карта, сайт и т.д.) → формируются творческие и цифровые компетенции. Студент защищает и анализирует свою работу → развиваются коммуникативные и рефлексивные навыки [3].

Данная модель обеспечивает циклическую структуру компетентностно-ориентированного обучения. В современной системе образования эффективность обучения напрямую связана с активным участием студента и его самостоятельной деятельностью. В

этом контексте IT-проекты основаны на конструктивистских теориях компетентностно-ориентированного обучения. Согласно конструктивизму, знание — это не информация, передаваемая в готовой форме, а понимание, формируемое через личный опыт студента. IT-проекты как раз обеспечивают этот процесс, поскольку студент: самостоятельно изучает информацию; анализирует и интерпретирует её; создаёт новый продукт (презентацию, видео, сайт и т.д.). Кроме того, теория коннективизма подчёркивает, что обучение в цифровой среде осуществляется через сетевые связи и взаимодействие. В этом контексте студенты интегрируют знания, используя различные информационные источники.

Нравственные ценности эпоса «Манас» являются ценным воспитательным средством в формировании у молодёжи многогранных качеств — патриотизма, справедливости, единства, семейной ответственности и доброжелательности. Поэтому его использование в системе образования имеет особое значение как с точки зрения сохранения национальной идентичности, так и её гармоничного сочетания с общечеловеческими ценностями [4].

Этнопедагогика — это наука, изучающая культурный код общества и воспитательный опыт, сформировавшийся в процессе исторического развития народа [2].

Этнопедагогическая компетентность — это способность студента понимать принципы народного воспитания и применять их в жизни. Этнокультурная компетентность — это осознанное отношение к национальной культуре, понимание её ценности и стремление к её сохранению. Данные компетенции занимают важное место в личностном развитии студента.

В научной литературе отмечается, что этнопедагогика выполняет следующие функции: трансляционную (передача культурного наследия); идентификационную (национальное самосознание); нормативную (закрепление нравственных норм); социализирующую (интеграция личности в общество).

Эпос «Манас» является ядром этнопедагогической системы. Он представляет собой не только художественный текст, но и символично-педагогическую модель. Закодированная в эпосе информация реализуется на аксиологическом (система ценностей), когнитивном (знания) и поведенческом (модели поведения) уровнях. Например, клятва Манаса — это символическая форма патриотической идеологии; наставления Бакая — показатель стратегического мышления и культуры разума; образ Каныкей — эталон гендерной культуры и семейного воспитания. Таким образом, эпос «Манас» как интегрированная система этнопедагогического знания оказывает непосредственное влияние на личностное развитие студентов. С этнопедагогической точки зрения в «Манасе» основные принципы воспитания систематизированы по следующим направлениям: нравственно-этическое воспитание (честность, справедливость, уважение к старшим); патриотическое воспитание (преданность народу и родной земле, защита свободы); коллективные ценности (единство, сплочённость, взаимопомощь); труд и культура быта (созидательность, выносливость). С этнокультурной точки зрения эпос широко охватывает традиции, обычаи, обряды, верования и социальные отношения кыргызского народа. Эти элементы играют важную роль в формировании национальной идентичности студентов. Поэтому курс «Манасоведение» является не просто теоретической дисциплиной, а комплексной образовательной средой, формирующей культурный код и духовный мир общества [5].

В «Манасе» особое внимание уделяется воспитанию патриотизма, любви к родной земле, а также утверждению единства и согласия как приоритетных ценностей. В эпосе отражены все виды народной педагогики и этнокультурных представлений, используемых в воспитании подрастающего поколения. Например, идея свободы и независимости Родины выражается в клятве Манаса следующим образом:

Пока я жив и здоров, пока я цел и невредим,

Священную кыргызскую землю
Не дам попать ногой врага.
Свой благородный кыргызский народ
Не позволю унижить чужеземцам,
Не стану смотреть, как его подвергают позору.
Лучше мне не родиться,
Лучше умереть, чем жить,
Если не исполню своей клятвы,
Пусть покарает меня мать-земля,
Пусть сам Небесный Тенгри меня покарает! [6].

В условиях современной глобализации важно беречь независимость Родины так же, как это делал Манас, и стоять за развитие страны, формируя патриотическое мировоззрение, связывающее судьбу человека с интересами Отечества. Патриотическая мудрость Манаса и Бакая, выраженная в словах «если разделишься — тебя поглотит волк, разделённый кыргыз станет предметом насмешек у других народов» и «даже если умрём — будем в одной яме, а если живём — на одном холме», остаётся чрезвычайно актуальной и сегодня. Эти идеи национального единства и укрепления внутренней целостности республики должны активно использоваться в воспитательном процессе как фактор формирования патриотического сознания и общественной сплочённости [7].

В данном эпосе имеется лишь один пример, связанный с высказываниями Манаса и Бакая, отражающий одну ключевую идею. Подобным образом национальная идеология, народное воспитание и элементы традиционной культуры должны осваиваться студентами с использованием современных цифровых технологий. Современные студенты быстрее воспринимают информацию в визуальном, интерактивном и цифровом формате. Следовательно, такие методические подходы позволяют студентам познакомиться с древними народными верованиями, традициями и обрядами, отражёнными в этнографии и этнопедагогике кыргызского народа, что способствует повышению их этнокультурной компетентности.

IT-проекты предоставляют следующие возможности: визуализацию знаний; обеспечение интерактивности; повышение активности студентов; развитие креативности [8].

Данные методы основаны на теориях конструктивизма и коннективизма. Согласно теории конструктивизма, знание формируется через личный опыт студента, тогда как коннективизм объясняет процесс обучения в цифровой среде через сетевые связи и взаимодействие [9].

Практическое применение. Примеры IT-проектов: мультимедийные презентации; цифровые карты; подкасты и видеоматериалы; веб-сайты; интерактивные тесты.

Мультимедийные технологии предоставляют студентам возможность интегрированной подачи информации в текстовом, визуальном, видео- и аудиоформатах. С помощью данного метода студенты: глубоко анализируют образы персонажей эпоса; визуализируют сюжетные линии; интерпретируют воспитательные идеи. Например, представление клятвы Манаса с использованием анимации, звуковых эффектов и визуальных элементов усиливает эмоциональное восприятие студентов. В результате образовательный процесс становится не просто передачей информации, а воздействующим и запоминающимся событием.

В курсе «Манасоведение» данные компоненты формируются через содержание эпоса. Однако для их глубокого освоения недостаточно пассивного восприятия — необходимо вовлечение студентов в активную деятельность. Именно здесь IT-проекты могут эффективно использоваться как инструмент обучения.

Студенты с помощью Canva, Prezi, Genially раскрывают этнопедагогические образы персонажей Манаса, Бакая, Каныкей, Чыйырды, Семетея в мультимедийной форме. На таких многофункциональных интерактивных платформах они могут создавать презентации, инфографику, тексты, видеоматериалы, фотографии, анимации, звуковые эффекты, викторины и интерактивные игры. Персонажи могут «оживать», «говорить», двигаться в анимационных роликах, благодаря чему студенты глубже понимают идеи, переданные через образы, и их воспитательное значение, а также осваивают визуальную грамотность.

Упрощение сложной историко-этнографической информации. Например, цифровые карты и проекты визуальных моделей. Создание цифровых карт помогает студентам понять географическое пространство эпоса. Они могут визуализировать географические названия в эпосе «Манас», миграцию кыргызов из Алтая на Ала-Тоо, а также события на этом пути с помощью таких платформ, как Google Maps и ArcGIS StoryMaps. В результате укрепляются географические представления эпоса, формируются чувства патриотизма, любви к родной земле, этнокультурное понимание и визуальное мышление. Цифровые карты являются эффективным инструментом систематизации исторических и географических данных. Перенос на карту топонимов из эпоса «Манас» позволяет студентам: понять пространственную логику событий эпоса; визуально осмыслить маршруты переселения кыргызского народа; укрепить чувство патриотизма. Такая работа способствует развитию аналитического мышления и исследовательских навыков у студентов.

Подкасты и видеоформаты сегодня являются одними из самых популярных средств передачи информации. Работа в этом формате требует от студентов таких навыков, как: умение кратко и чётко излагать информацию; установление контакта с аудиторией; соблюдение языковых норм. Подготовка видеоматериалов на трёх языках также способствует развитию у студентов многоязычной компетентности. Кроме того, данный подход создаёт условия для вывода национального наследия в глобальное информационное пространство. На YouTube могут быть представлены короткие видео-подкасты о манасчи, фольклористах и этнографах. При этом студенты могут создавать такие материалы самостоятельно либо с использованием возможностей искусственного интеллекта на трёх языках, что повышает их интерес к эпосу. Национальное устное наследие оживает в современном формате, развивая у студентов языковую компетентность, коммуникативные навыки и критическое мышление.

Создание веб-сайта является одной из наиболее высоких форм организации исследовательской деятельности студентов. Этот процесс включает следующие этапы: сбор информации; анализ и систематизацию; разработку структуры; представление содержания в цифровом формате. Данная деятельность комплексно развивает у студентов академические навыки письма, информационную грамотность и цифровую компетентность. Студенты могут использовать платформы WordPress, Notion, Google Sites и другие инструменты для создания веб-сайтов, чтобы систематизировать источники знаний по теме «Манасоведение» и создать мини-сайт. Например, публикация в формате блога на веб-сайтах или в социальных сетях этнокультурных и этнопедагогических представлений, а также общенациональных ценностей, отражённых в эпосе «Манас», способствует развитию исследовательских навыков студентов, формированию письменной культуры, обучает анализу информации и выводит национальную культуру в цифровое пространство. Студенты создают интерактивные игры и тесты по персонажам эпоса, сюжету и этнопедагогическим идеям с использованием платформ Kahoot, Quizizz, LearningApps. В результате учебный материал усваивается в доступной и увлекательной форме, а также реализуются новые формы оценки компетентностей студентов. Тесты в игровом формате эффективно способствуют закреплению знаний, контролю и оцениванию, а также усиливают мотивацию и повышают интерес к обучению.

Интерактивные тесты позволяют: закреплять знания; осуществлять самооценку; получать оперативную обратную связь. Данные методы повышают интерес студентов и создают условия для более глубокого усвоения знаний. Кроме того, цифровые технологии являются одним из ключевых факторов модернизации образовательного процесса [10].

Использование IT-проектов в преподавании курса «Манасоведение» позволяет повысить качество образования, сохранить национальные ценности и обеспечить комплексное формирование компетентностей студентов [11]. Такой подход играет важную роль в воспитании студентов как специалистов, владеющих современными технологиями и одновременно глубоко понимающих национальную культуру. В результате применения IT-проектов у студентов комплексно формируются следующие компетентности:

Этнопедагогическая компетентность: студенты осмысливают воспитательные идеи, содержащиеся в эпосе, и учатся применять их в жизненных ситуациях.

Этнокультурная компетентность: формируется осознанное отношение к национальной культуре, укрепляется национальная и культурная идентичность.

Цифровая компетентность: развивается способность использовать информационные технологии и создавать цифровые продукты.

Данные компетентности тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают личностное и профессиональное развитие студента. Использование IT-проектов в преподавании курса «Манасоведение» является эффективным способом повышения качества образования, сохранения национальных ценностей и обеспечения комплексного развития студентов.

Список литературы:

1. Эпос «Манас». Бишкек: Кыргызстан, 2010. 520 с.
2. Капалбаев К. Кыргызская этнопедагогика. Бишкек: Билим, 2007. 240 с.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999. 168 с.
4. Имаралиева Ж. Р. «Манас» эпосунун адеп-ахлактык баалуулуктары аркылуу жаштарды тарбиялоонун жолдору // Наука. Образования. Техника. Международный научный журнал. 2025. №3(84). 199 с.
5. Абдыкеримов С. Кыргыз элинин маданий мурастары. Бишкек: Илим, 2015. 312 с.
6. Жусуп Мамай. Манас. Бишкек, 2014.
7. Байгазиев С., Жээнбеков Б. Концепция духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики // Кутбилим. 2010. 20 августа.
8. Пиаже Ж. Психология интеллекта. Лондон: Рутледж, 2001. 182 с.
9. Сименс Д. Коннективизм: теория обучения для цифровой эпохи // Интерактивное образование. 2018. №6. С. 50-55.
10. Назарбаев Н. Концепция интеллектуальной нации. Астана, 2012.
11. Государственный стандарт высшего образования. Бишкек, 2021.

References:

1. Ehpos "Manas" (2010). Bishkek. (in Kyrgyz).
2. Kapalbaev, K. (2007). Kyrgyzskaya ehnpedagogika. Bishkek. (in Kyrgyz).
3. Volkov, G. N. (1999). Ehtnpedagogika. Moscow. (in Russian).
4. Imaraliev, Zh. R. (2025). "Manas" ehposunun adep-ahlaktyk baaluuluktary arkyluu zhashtardy tarbiyaloonun zholdoru. Nauka. Obrazovaniya. Tehnika. Mezhdunarodnyj nauchnyj zhurnal, (3(84)), (in Kyrgyz).
5. Abdykerimov, S. (2015). Kyrgyz ehlinin madanij murastary. Bishkek. (in Kyrgyz).

6. Zhusup Mamaj (2014). Manas. Bishkek. (in Kyrgyz).
7. Bajgaziev, S., & Zhehehnbekov, B. (2010). Konceptsiya duhovno-nravstvennogo i patrioticheskogo vospitaniya grazhdan, mladogo pokoleniya Kyrgyzskoj Respubliki. Kutbilim, 20 avgusta. (in Kyrgyz).
8. Piazhe, Zh. (2001). Psihologiya intellekta. London.
9. Simens, D. (2018). Konnektivizm: teoriya obucheniya dlya cifrovoj ehpohi. *Interaktivnoe obrazovanie*, (6), 50-55. (in Russian).
10. Nazarbaev, N. (2012). Konceptsiya intellektual'noj nacji. Astana. (in Russian).
11. Gosudarstvennyj standart vysshego obrazovaniya (2021). Bishkek. (in Kyrgyz).

Поступила в редакцию
07.07.2026 г.

Принята к публикации
16.07.2026 г.

Ссылка для цитирования:

Тахирова Н. И., Давлатова С. Ж., Айбашова Т. М. Формирование этнопедагогических и этнокультурных компетенций посредством IT-проектов при преподавании курса «Манасоведение» // Бюллетень науки и практики. 2026. Т. 12. №9. С. 684-690. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/130/83>

Cite as (APA):

Takhirova, N., Davlatova, S., & Aibashova, T. (2026). Formation of Ethnopedagogical and Ethnocultural Competencies Through IT projects in Teaching the Manas Studies Course. *Bulletin of Science and Practice*, 12(9), 684-690. (in Russian). <https://doi.org/10.33619/2414-2948/130/83>